

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a dark pen, poised to write on a document. The document contains several tables with multiple columns and rows of text, suggesting a formal or academic context. The lighting is soft, and the overall tone is professional and focused.

ECRITURE D'ARTICLES : LES BASES

Anne Pilotti

- ▶ PhD en sc de l'éducation et de la formation
- ▶ Coordinatrice de la recherche paramédicale, Hôpital Robert Debré – Paris
- ▶ Cadre de santé
- ▶ Masseur-kinésithérapeute

ECRITURE D'ARTICLES

Pourquoi Ecrire

Pourquoi publier

Différents types d'articles

-Connaître la structure d'un article
(IMRaD)

Découvrir les bonnes pratiques
d'écriture

Comprendre le processus de
soumission et publication

Pourquoi Ecrire

- ▶ Jack Goody : La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1979, 272 p. (ISBN 978-2-7073-0240-3)

Pourquoi publier ?



- Diffuser et partager la connaissance



- Valoriser ses travaux de recherche



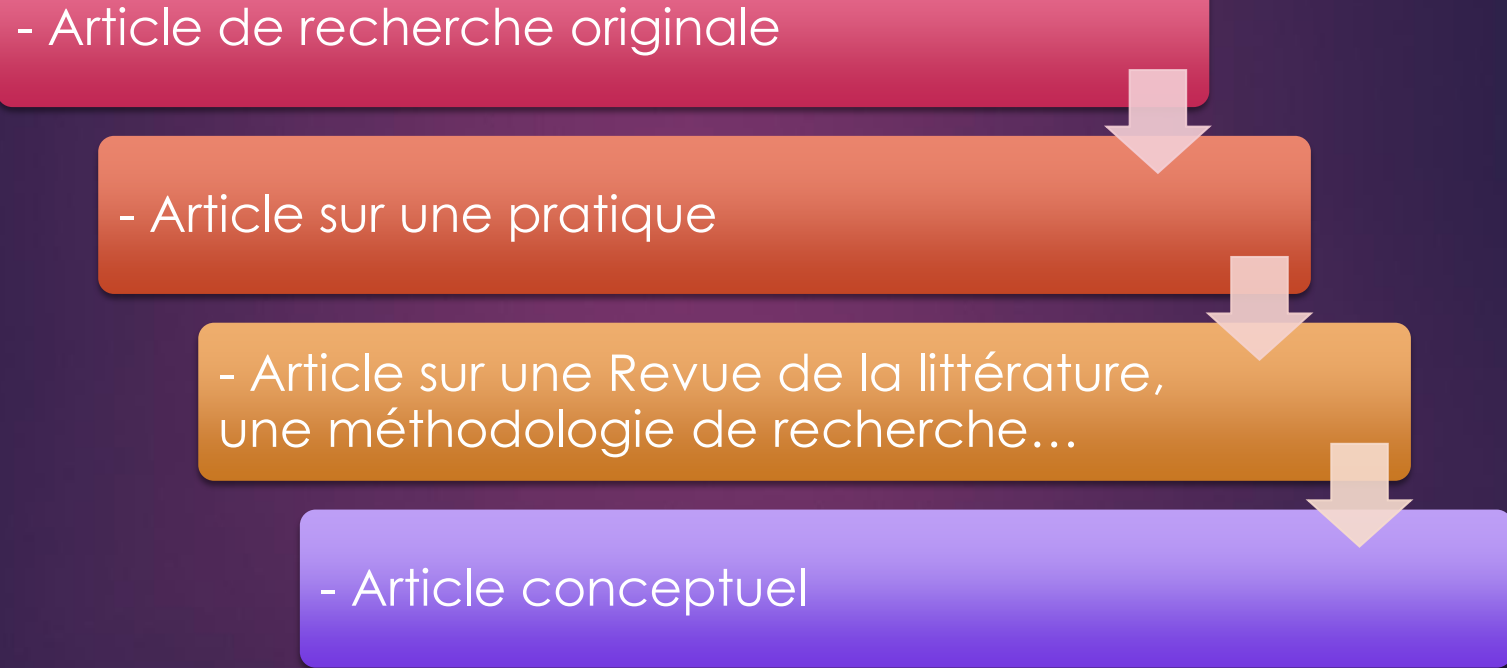
- Faire progresser sa carrière académique et professionnelle



- Contribuer aux débats scientifiques

Types d'articles

- Article de recherche originale



```
graph TD; A["- Article de recherche originale"] --> B["- Article sur une pratique"]; B --> C["- Article sur une Revue de la littérature, une méthodologie de recherche..."]; C --> D["- Article conceptuel"];
```

- Article sur une pratique

- Article sur une Revue de la littérature,
une méthodologie de recherche...

- Article conceptuel

Type de revue

Revue a point
sigaps

Revue
qualifiante

Revue
professionnelle

SIGAPS vs Qualification universitaire



SIGAPS

- ▶ Système de valorisation des publications hospitalo-universitaires
- ▶ Classement des revues (A → E)
- ▶ Points selon : rang d'auteur + facteur d'impact
- ▶ Utilité : financements hospitaliers, évaluation institutionnelle



Qualification universitaire

- ▶ Procédure d'évaluation académique pour les carrières universitaires
- ▶ Importance : cohérence scientifique, qualité et visibilité des publications
- ▶ Autonomie du chercheur (premier/dernier auteur)

Les revues scientifiques prédatrices

Caractéristiques

Absence ou faible qualité de l'évaluation par les pairs.

Frais de publication élevés et souvent cachés.

Sollicitations agressives par e-mail.

Sites web peu transparents (comité éditorial fictif ou inconnu).

Liste des revues recommandables et actuellement en activité, contre les « revues prédatrices »

<https://conferencedesdoyensdemedecine.org/la-conference-des-doyens-de-medecine-et-du-cnu-sante-luttent-contre-les-revues-predatrices/>

Chercher la revue



Recommandations aux auteurs

Vous souhaitez écrire un article pour Soins ?
Afin de vous aider à rédiger, voici quelques recommandations.

La revue Soins accueille et sollicite les écrits des professionnels et des experts de la santé, et associe à son travail les étudiants, ainsi que leur encadrement. Elle donne la parole, en toute indépendance, aux organisations syndicales, associations, coordinations, ainsi qu'à toute personne portuseuse d'un message de qualité.

LA CHARTE RÉDACTIONNELLE

Le contenu de Soins est réparti en plusieurs rubriques, correspondant aux thèmes abordés.

Tous les textes envoyés spontanément, nous recommandons de ne pas excéder 5 pages de revue, soit 21 000 caractères espaces compris*.

Même les textes les plus scientifiques doivent rester accessibles à tous, sans excès de jargon. Les témoignages sont les bienvenus, même si le "je" est à proscrire, en dehors des entretiens et regards croisés.

• **Pour être publié**, un article doit correspondre au projet éditorial de la revue et sa rédaction satisfaire aux exigences de qualité suivantes :

• un **titre** max 80 caractères espaces compris* correspondant au sujet de l'article ;

• un **résumé** 200 à 300 caractères espaces compris*, qui met en avant de façon succincte les points essentiels ;

• des **mots clés** 10 à 15, mais indispensables pour le référencement dans les bases de données ;

• une **introduction** permettant de positionner le thème traité ;

• des **insérents** correspondant au plan logique de l'article ;

• une **conclusion**, qui termine l'article ;

• des **références bibliographiques complètes** appelées (dans leur ordre d'apparition) dans le texte, essentielles pour tout concept cité, afin que le lecteur puisse s'y référer. Présentées selon les **normes de Vancouver**, elles doivent être limitées à 10 pour un article court (2 pages de revue, 7700 caractères espaces compris*), à 25 pour un article long (4 pages de revue, 17 000 caractères espaces compris*) ;

• Le **nombre d'auteurs est limité à 6**, les auteurs supplémentaires pouvant être placés dans les remerciements ;

• La **coordination d'un dossier** impose de commander plusieurs textes, de les compléter si besoin (notes et adresses des auteurs, résumé, etc.) et de valider leur contenu avant de les transmettre à la rédaction. Elle suppose également la rédaction d'un avant-propos (2 000 signes espaces compris) contextualisant la problématique choisie.

• **Cas particuliers :**

• **article de recherche retraçant une étude :** les informations concernant le matériel et les méthodes utilisés seront clairement explicitées. Cet article devra avoir la forme IMRD (introduction, matériel et méthodes, résultats et jargon) discutés ;

• **entretien :** les questions doivent être courtes et l'entretien structuré. Les propos transcrits ne sont pas du langage parlé stricto sensu et doivent donc être retranscrits dans un style simple et concis ;

• **cas clinique :** il doit être construit en trois parties (introduction, observation et discussion).

LES COMPLÉMENTS

• Des **photographies légendées et sourcées** (nom du photographe, agrandissement, matériel utilisé, etc.) sont encouragées. Elles ne doivent pas provenir d'Internet. Elles seront fournies séparément en format jpg haute définition. Les personnes figurant sur les photographies doivent avoir donné leur accord écrit pour publication, pour leur image, l'autorisation des représentants légaux et indopiable.

• L'utilisation de **tableaux ou figures** provenant d'une autre publication doit être mentionnée et soumise à l'autorisation de l'auteur dudit article.

Vous voulez citer l'un de nos articles sur les réseaux sociaux ?

Merci de ne pas le partager dans sa totalité et d'indiquer le nom de la revue, ainsi que la plateforme sur laquelle elle est disponible : www.es-soins.com

Nos revues ont besoin de leurs abonnés !

• Nous encourageons les auteurs à fournir des **éléments multimédias**. En effet, ce qui ne peut apparaître dans la version dite "papier" peut être disponible sous forme d'**annexe numérique** sur nos plateformes de diffusion, qu'il s'agisse de fichiers audio, pdf, vidéos, ou autre. Les droits d'auteurs et autorisations comprennent également ces éléments.

LA TRANSPARENCE

Aucun article ne peut être anonyme ; doivent être fournis pour chaque auteur (et si nom(s), prénom(s), titre(s), fonction(s), lieu(s) d'exercice, adresse postale et e-mail valide. Ils serviront pour le dossier administratif, l'envoi des épreuves et la cession de droits.

En cas d'une co-signature, un auteur correspondant doit être désigné ; il aura la charge de ceder les droits de publication et d'assurer la lecture et la loi.

Tous les auteurs d'une publication doivent déclarer s'ils ont un intérêt financier ou personnel avec des personnes et/ou organisations susceptibles d'influencer leur jugement professionnel vis-à-vis du texte publié.

REVUE PAR LES PAIRS

Les articles ne seront acceptés qu'après avoir été soumis à l'appréciation de plusieurs experts évaluateurs.

L'ORIGINALITÉ

L'originalité d'un texte, c'est contre le **super** qui l'aborde, mais surtout le **fait** qu'il n'a pas déjà été publié, tout ou partie, dans une autre revue ou sur Internet.

Attention à l'auto-plagiat : une version légèrement retravaillée d'un article déjà publié n'est pas autorisée. Il ne doit pas non plus être en cours de proposition pour une autre publication.

L'auteur **cède ses droits à l'éditeur**, sous forme d'un contrat émis à la réception de l'article, pour qu'il puisse le publier.

Il est possible d'insérer de courtes citations et en nombre raisonnable. Elles sont identifiées et sourcées. **En revanche, tout plagiat est interdit par la loi**, les textes publiés sur Internet n'échappant pas à cette règle.

UTILISATION DE L'IA GÉNÉRATIVE DANS LA RÉDACTION

Les auteurs doivent signaler l'utilisation de l'IA générative et des technologies assistées par l'IA dans le processus de rédaction en ajoutant une **déclaration** à la fin de leur manuscrit dans le fichier principal, avant la liste des références. Celle-ci doit se présenter comme suit :

Au cours de la préparation de ce travail, l'auteur ou les auteurs ont utilisé l'IA générative (GPT-4, ChatGPT, Gemini, etc.) pour générer ou améliorer le contenu de leur article. Les auteurs s'engagent à garantir l'exactitude et l'absence d'erreur de la rédaction et à en assumer la responsabilité.

Cette déclaration ne s'applique pas à l'utilisation d'outils de base pour vérifier la grammaire, l'orthographe, les références, etc. S'il y a à signaler, il n'est pas nécessaire d'ajouter une déclaration.

EN PRATIQUE

Les manuscrits doivent être adressés à **Vanessa Bonnet**, rédactrice en chef adjointe, par courrier électronique : v.bonnet@elievier.com ou soins@elievier.com

La rédaction se réserve le droit de refuser un article pour des raisons qui lui sont propres, ou de proposer aux auteurs des modifications de contenu ou de forme.

Il ne nous est pas possible de nous engager sur une date de parution. Les textes, une fois mis en page, sont adressés pour approbation à leur auteur.

La **rédaction est à votre disposition pour vous accompagner dans la rédaction de vos écrits** en fonction des critères susmentionnés.

* Sous réserve, vous trouverez le nombre de caractères espaces compris dans l'onglet "résumé" du document.

Attention certaines revues sont payantes

Processus de publication dans une revue scientifique

1. Choisir une revue adaptée

2. Soumettre 1 résumé ou 1 article

3. Révision par les pairs

4. Réponses aux reviewers

5. Acceptation et publication

Résumé (Abstract)

- Court (150–250 mots)

- Structure : objectif –
méthodes – résultats –
conclusion

- Doit pouvoir se lire
indépendamment



I – Introduction : contexte, problématique, objectif



M – Méthodes : comment la recherche a été menée



R – Résultats : présentation factuelle des données



D – Discussion/Conclusion : interprétation, limites, perspectives

Structure IMRaD

Méthodes



- DÉCRIRE
CLAIREMENT LE
PROTOCOLE



- POPULATION,
ÉCHANTILLON,
MATÉRIEL



- ANALYSES
STATISTIQUES



- OBJECTIF :
PERMETTRE LA
REPRODUCTIBILITÉ

Bonnes pratiques



Faire un plan – L'introduction s'écrit toujours en dernier



Faire un texte martyr/ journal de recherche



Phrase: sujet-Verbe-Complément (de préférence au présent)



1 idée = 1 paragraphe



Figures lisibles et légendées



Éthique : éviter le plagiat, citer correctement



Qui sont les lecteurs de cette revue et donc de votre article

Résultats

- ▶ - Présentation claire, neutre et concise
- ▶ - Tableaux, figures, graphiques
- ▶ - Pas d'interprétation ici, seulement les faits

Discussion & Conclusion



- INTERPRÉTER LES
RÉSULTATS



- COMPARER AVEC
LA LITTÉRATURE
EXISTANTE



- SOULIGNER LES
FORCES ET LIMITES



- OUVRIR SUR DES
PERSPECTIVES
FUTURES

INTRODUCTION



Quoi ? Présentez le contexte et définissez les concepts clés, termes, théories et détails historiques pertinents à votre sujet.



Pourquoi ? Quelles nouvelles connaissances ou informations apportez-vous ? Quels sont les problèmes importants auxquels votre argument répond ? Quelle est votre problématique ?



Comment ? C'est en quelque sorte le plan de votre article

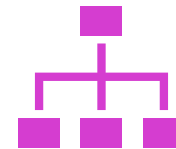
Références



- Toujours citer ses sources



- Styles bibliographiques
(APA, Vancouver,
Chicago, etc.)



- Utiliser un logiciel de
gestion de références
(Zotero, Mendeley...)

Conseils pour réussir

- ▶ - Lire beaucoup d'articles dans sa discipline
- ▶ - Planifier l'écriture tôt dans le projet
- ▶ - Relire plusieurs fois, demander un regard externe
- ▶ - Persévérer après les refus (très fréquents !)

Conclusion

Un petit mot sur l'IA

Plus vous écrirez et plus vous vous améliorerez

A vos claviers