

JOURNÉE DE
L'AUDITION



4^{ÈME} ÉDITION

01^{ER} OCTOBRE 2025

ORGANISÉE DANS LE CADRE DU 131^{ÈME} CONGRÈS DE LA SFORL

131^{ÈME} CONGRÈS

SFORL

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
D'ORL ET DE CHIRURGIE
DE LA FACE ET DU COU

 Lille Grand Palais

PROGRAMME

Mercredi 1er octobre 2025
Lille Grand Palais

sforl.org/journee-pluridisciplinaire-de-laudition/

Présidents de la Journée



Pr. Christophe Vincent



Pr. Bernard Fraysse



Pr. Hung Thai Van

8:00 – 08:15 : Ouverture de la Journée de l'Audition Amphi Grand Théâtre – C. VINCENT, B. FRAYSSE, H. THAI-VAN

08:15 – 08:30 : Modifications du fonctionnement cognitif en cas de surdité, quels risques des modalités compensatoires pour la réhabilitation ? Amphi Grand Th atre – C. FAUVET

L'intégration de variables cognitives à une modélisation du succès de l'implantation cochléaire peut améliorer la précision prédictive du modèle, au-delà de ce qui est actuellement réalisé par ceux s'appuyant uniquement sur des données biographiques, biologiques et/ou auditives. Il a déjà été établi qu'il est possible, après implantation, de distinguer les individus présentant des scores élevés en perception de la parole de ceux dont les résultats sont plus limités, en se basant sur certains indices cognitifs. Nous verrons également qu'il est possible de distinguer ces deux profils en nous appuyant sur les scores cognitifs pré implantation. Nous nous demanderons, pour finir, comment des mécanismes adaptatifs compensatoires peuvent finalement nuire à la perception de la parole après réhabilitation sensorielle, et quelles en sont les conséquences pour la prise en charge de ces patients particuliers

08:30 – 08:45 : Localisation spatiale et implant cochléaire Amphi Grand Th atre – A. COUDERT

08:45 – 09:00 : Projet AVI-Corse . Quels bénéfices de la synchronisation labiale automatique pour quels publics en orthophonie ? Amphi Grand Th atre – A. PICARD

09:00 – 09:15 : L'audition dans le bruit en pédiatrie : recommandations pratiques du groupe de travail de la SFA Amphi Grand Th atre – N. LOUNDON

09:15 – 09:30 : Toute la lumière sur ce qui ne se voit pas à l'audiométrie Amphi Grand Th atre – J-L. PUEL

09:30 – 09:45 : L'audiométrie vocale dans le bruit dans tous ses  tats Amphi Grand Th atre – M. DEL RIO

09:45 – 10:00 : Repérage, dépistage, et démarchage. La réglementation et la bonne pratique. Amphi Grand Th atre

10:00 – 10:15 : Présentation du SYNEA Amphi Grand Théâtre

10:45 – 11:00 : Audition et perception musicale, comment le cerveau interprète-il les sons ? Amphi Grand Théâtre – G. CREFF

11:00 – 11:15 : Prescription et télésoins en santé auditive : et ça, est-ce que j'ai le droit ? Amphi Grand Théâtre – PARIETTI – WINKLER, N. MOREL

11:15 – 11:30 : Présentation de l'Institut pour l'Audition Amphi Grand Théâtre

11:30 – 11:45 : Thérapie sonore pour acouphène invalidant et surdité légère : y a t il une indication ? Amphi Grand Théâtre -Présentation de résultats d'une étude multicentrique AFREPA – M. FRAYSSE, H. THAI-VAN

11:45 – 12:00 : Expérimentation d'actions territorialisées avec la mise en place d'un consortium « Audition séniors » Amphi Grand Théâtre – V. GUERIN

En octobre 2024, le Gérontopole des Pays de la Loire en lien avec la Fondation pour l'Audition a donné naissance à un consortium réunissant les acteurs de l'audition, de la gérontologie ainsi que des représentants associatifs de personnes concernées par des surdités ou malentendances.

Il s'agissait de mener à bien une étude exploratoire d'un an permettant d'accéder à une compréhension fine des leviers et obstacles relatifs à la prise en charge des troubles de l'audition liés à l'âge. A partir d'octobre 2025, l'objectif du consortium sera de déployer une stratégie d'actions territorialisées innovantes conjuguant des expérimentations et des recherches en sciences humaines et sociales ; une stratégie permettant in fine d'optimiser la prévention, le diagnostic et l'accompagnement de la perte d'audition chez les seniors dans leur diversité, et ce dans un contexte de vieillissement de la population.

12:00 – 12:15 : Développement attendu du sonore dans nos sociétés de demain Amphi Grand Théâtre – C. HUGONNET

12:15 – 12:30 : Présentation de l'orateur invité : François Puisieux Amphi Grand Théâtre

12:30 – 13:15 : Les parcours de soin du sujet fragile Amphi Grand Théâtre

14:15 – 15:00 :

- **Physiopathologie des acouphènes et de l'hyperacousie : où en est-on en 2025 ?** Salle 3.2A / 3.2B – A. NORENA
- **Présentation de la filière Icope Audition** Salle 3.2C – FRAYSSE, C. TAKEDA, A. PORTE, N. WALLAERT, H. THAI-VAN, A. OSTY
- **Atelier Chercheurs** Salle 3.3
- **Comment gérer par l'ORL une consultation acouphène et orienter la prise en charge : Thérapies sonores ,TCC...** Salle 3.4
- **Comment évaluer la lecture labiale et la perception audiovisuelle de la parole en 2025 ?** Salle 3.5 / 3.6 – T. DELMAS, F. GIRAUDET, J. WATHOUR, M. BARRUET, S. BOREL
Modérateurs : M. BOYER, S. REINQUIN

15:15 – 16:00 :

- **Evaluation dans le bruit du patient, plus qu'un outil de prescription** Salle 3.2A / 3.2B – F. GIRAUDET, V. KRAUSE
- **Atelier de l'Institut pour l'Audition** Salle 3.2C
- **Bilan et prise en charge des surdités asymétriques** Salle 3.3 – G. MICHEL, S. GALLEGO, R. HERMANN, M. POTIER Modérateurs : C. VINCENT, C. RENARD
- **Atelier de la Fédération Nationale des Etudiants en Audioprothèse (FNEA)** Salle 3.4
- **Réhabilitation auditive cognitive dans le cadre des surdités acquises de l'adulte** Salle 3.5 / 3.6 – I. GOUMY, V. LELOUCHE TCHERNIACK, F. THUET-CHABOCHE

16:15 – 17:00 :

- **Atelier du Syndicat National des entreprises de l'Audition (SYNEA)** Salle 3.2A / 3.2B
- **Mon enfant n'entend pas mais l'audiogramme est normal !** Salle 3.2C
- **Réhabilitation et rééducation des surdités unilatérales et asymétriques** Salle 3.3 – M. MARX, S. BOREL, M. POTIER
- **Atelier de la SFORL** Salle 3.4
- **Les effets non-auditifs d'une réhabilitation auditive de qualité : Perte de chance dans le cas de Fraudes ou mauvaises pratiques** Salle 3.5 / 3.6 – S. GALLEGO

17:00 – 17:30 : Place de l'IA et du numérique dans la réorganisation du parcours de soin Amphi Grand Théâtre

17:30 – 18:00 : Challenge des étudiants en audioprothèse Amphi Grand Théâtre – Modérateur : C. PARIETTI – WINKLER