

ATELIERS DE L'INNOVATION EN ORL

22-23 MARS 2024
SFORL À L'IRCAD

1, place de l'Hôpital - 67000 Strasbourg

VENREDI 22 MARS 2024

- 12h00 -

Déjeuner au Haras

- 14h00 -

Début de l'évènement

Présentation d'accueil dans l'amphi 3D

Description des ateliers

Présentation par Frédéric Tankéré

sur l'innovation en ORL/école de chirurgie

- 14h30 -

Vidéos 3D

- 15h00-16h30 -

Ateliers

- 16h30 -

Pause-café

- 17h00-18h30 -

Ateliers

- 20h00 -

Dîner de Gala à la Maison Kammerzell

SAMEDI 23 MARS 2024

- 9h00-10h30 -

Ateliers

- 10h30-11h00 -

Pause-café

- 11h30-13h00 -

Ateliers

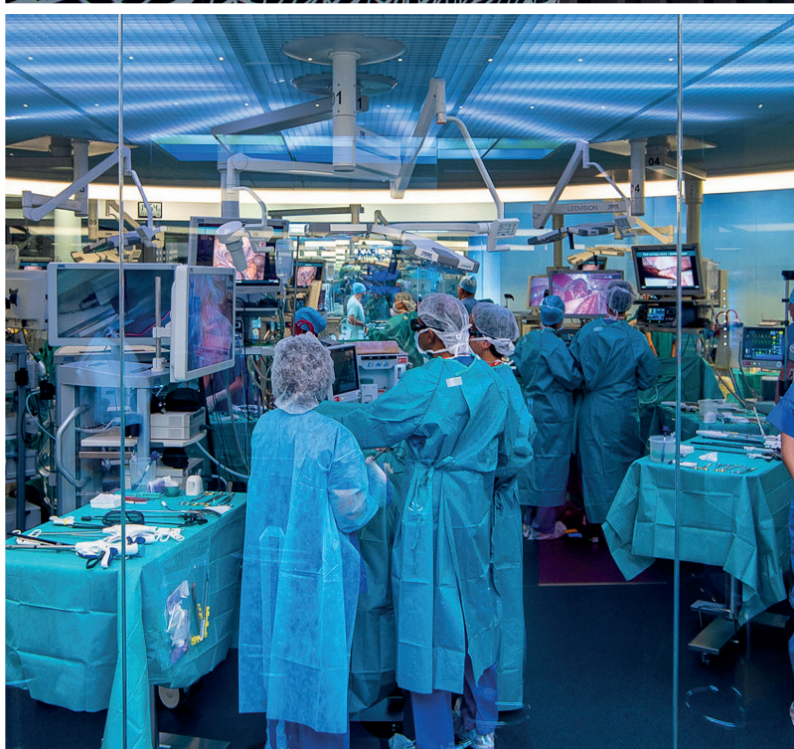
TARIFS D'INSCRIPTION

200 € : interne / CCA

300 € : médecin

ircad
France

GRAND AUDITION



ATELIERS DE L'INNOVATION EN ORL

Nous avons le plaisir de vous présenter les premiers **Ateliers de l'Innovation en ORL** : deux jours seront consacrés à la découverte mais aussi à la pratique de techniques chirurgicales de pointe en otologie, cancérologie, rhinologie et esthétique, ainsi qu'à l'appropriation de certaines explorations vestibulaires. Cette formation se déroulera dans le cadre exceptionnel de l'IRCAD à Strasbourg, lieu reconnu dans le monde pour son excellence dans la formation chirurgicale et la qualité des outils pédagogiques.

Ces journées sont placées sous l'égide de la SFORL. Elles sont rendues possible grâce à la participation premium de GRAND AUDITION et de nombreux partenaires de matériel chirurgical et d'exploration vestibulaire.

Atelier Cancérologie : Formation à la reconstruction mandibulaire

Agnès DUPRET BORIES (Toulouse),
Sébastien ALBERT (Paris)

Nous sommes ravis de vous accueillir pour cette toute nouvelle session de planification et simulation chirurgicale de reconstruction mandibulaire et de mise en place de doppler implantable. Cet atelier est spécifiquement conçu pour offrir une formation pratique aux chirurgiens reconstructeurs qui souhaitent se perfectionner et aux CCA qui s'orientent vers la reconstruction par lambeaux libres.

ATELIER RECONSTRUCTION MANDIBULAIRE PAR LAMBEAU LIBRE DE FIBULA

OBJECTIFS

L'atelier est conçu pour permettre à l'étudiant d'acquérir des compétences dans :

- La planification d'une reconstruction mandibulaire par un os long (quel côté prélever, nombres de fragments, calcul des angles entre les segments, où positionner le pédicule vasculaire, positionnement du lambeau en basilaire ou non) à partir du modèle anatomique tumoral et de l'imagerie
- Savoir manipuler et utiliser des guides de coupe fibulaire
- Savoir manipuler et utiliser des guides de coupe mandibulaires
- Savoir conformer des plaques en titane pour l'ostéosynthèse
- Savoir « synthétiser » les segments fibulaires et la mandibule après mandibulectomie

Atelier Cancérologie et anatomie virtuelle : mise en place de doppler implantable

Florent ESPITALIER (Nantes)

ATELIER 1 MISE EN PLACE DE DOPPLER IMPLANTABLE POUR SURVEILLANCE DE LAMBEAU LIBRE

OBJECTIFS : L'atelier est conçu pour permettre au stagiaire de manipuler les sondes doppler et apprendre à les placer sur un modèle anatomique d'artère.

ATELIER 2 TABLE ANATOMIQUE

Alexandre BERTHOLON (Saint-Etienne)

OBJECTIFS : Une impressionnante table d'anatomie immersive vous permettra de vous plonger virtuellement au contact des différentes structures, d'en apprécier les rapports, de découvrir les trajets des nerfs aux confins de leurs divisions. Une expérience inédite et une aide conceptuelle pour anticiper des difficultés chirurgicales.

Atelier Endoscopie sinusienne

Justin MICHEL (Marseille),
Cécile RUMEAU (Nancy),
Patrice GALLET (Nancy),
Jean-Baptiste LECANU (Paris)

ATELIER 1 SINUSOPLASTIE PAR BALLONNET DU CANAL NASOFRONTAL COUPLÉE À LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Le traitement des sténoses du canal nasofrontal est techniquement difficile et source de resténose liées à la cicatrisation muqueuse inappropriée. L'utilisation de la réalité virtuelle couplée à la neuronavigation permet de faciliter la manipulation des instruments dans la région en suivant un guidage virtuel préalablement tracé sur le scanner du patient. L'utilisation de ballonnet de dilatation permet d'éviter les plaies muqueuses et limite le risque de cicatrisation inappropriée.

OBJECTIFS

- Connaître les repères anatomiques endoscopiques de la chirurgie du sinus frontal
- Maîtriser l'utilisation d'un système de navigation chirurgicale et notamment la planification opératoire
- Maîtriser les principes d'utilisation des ballonnets de dilatation sinusienne

ATELIER 2 PREVENTION DES STÉNOSES POST OPÉRATOIRES DU CANAL NASOFRONTAL PAR MISE EN PLACE D'IMPLANT PROPEL (MEDTRONIC) & COMPLEMENT BRÈCHE PAR SUBSTITUT DURAL

Afin de limiter le risque de resténose dans la chirurgie endoscopique du canal nasofrontal, un dispositif composée d'un stent en PDS résorbable relargant des corticoïdes pendant environ 6 semaines permet d'obtenir une cicatrisation optimale. Un implant par substitut dural permet de colmater les brèches de LCR de petite taille sans avoir retour à une homogreffé.

OBJECTIFS

- Connaître les indications des implants utilisables en chirurgie endoscopique endonasale
- Savoir poser les implant Propel®
- Savoir utiliser un implant par substitut dural

ATELIER 3 CHALLENGE « NEZ D'OR »

Les participants pourront évaluer leur dextérité en chirurgie endonasale en se frottant au jeu pédagogique Captain Hook sur le nez Cyrano de chez SimplySim. Le challenge est ouvert !

Atelier Réhabilitation et Plastie

Claire FOIREST (Paris)
Thomas RADULESCO (Marseille)

L'atelier « plastie de la face » vous permettra d'appréhender aux mieux l'anatomie de la face appliquée aux dernières techniques d'injection de toxine botulique et d'acide hyaluronique, grâce à des têtes siliconées dernière génération. Ces modèles permettront aussi de tout connaître la prise en charge mini invasive des pathologies statiques et dynamiques de la valve nasale.

ATELIER 1 INJECTION D'ACIDE HYALURONIQUE

OBJECTIFS

- améliorer ses connaissances sur l'anatomie de la face
- connaître les techniques d'injection sûres et modernes d'acide hyaluronique
- connaître les techniques d'injection de la valve nasale par acide hyaluronique
- savoir utiliser le stylo injecteur Juvapen Expert pour réaliser des injections précises, reproductibles et rétrotraçantes

ATELIER 2 TRAITEMENT DU COLLAPSUS DE LA VALVE INTERNE PAR IMPLANT RÉSORBABLE LATERA® / MISE À DISPOSITION PAR STRYKER

La chirurgie de la valve interne nasale est un challenge et reste suffisamment invasive pour en limiter les indications aux cas les plus sévères. Les implants latera permettent de traiter les patients en première intention ou en rattrapage de façon peu invasive, aisée, et sous anesthésie locale

OBJECTIFS

- Connaître les signes du collapsus de la valve nasale
- Maîtriser le pose des implants Latera® pour le traitement de cette pathologie

ATELIER 3 INJECTION DE TOXINE BOTULIQUE À VISÉE FONCTIONNELLE ET ESTHÉTIQUE

OBJECTIFS

- améliorer ses connaissances sur l'anatomie de la face
- connaître les protocoles d'injections de toxine botulique à visée esthétique
- connaître les principes des injections de toxine botulique à visée fonctionnelle (paralysie faciale notamment)
- se former à l'injection de toxine botulique dans les glandes salivaires, sous maxillaires et parotidiennes

Atelier de Laryngologie

Antoine GIOVANNI (Marseille),
Sabine CRESTANI (Toulouse),
Erwann DE MONES (Bordeaux),
Philippe SCHULTZ (Strasbourg)

Les ateliers vous permettront d'aborder, en étant encadré par un(e) expert(e), les points de technique chirurgicale essentiels à connaître pour une vidéoendoscopie interventionnelle (chirurgie éveillée laryngée) et des gestes de microchirurgie sous microscope (laryngoscopie en suspension).

OBJECTIFS

Gestes sur le plan glottique par voie trans-nasale

- positionnement ad hoc du canal opérateur (droite/gauche)
- identification des zones clés de l'anesthésie (trucs et astuces)
- réalisation de biopsies de lésions de cordes vocales
- Injection de substance volumatrice dans les cordes vocales
- cautérisations et résection laser (Laser fibre type Trublu)

Gestes sur le plan glottique sous laryngoscopie en suspension

- optimiser son ergonomie et à apprendre à positionner ses mains pour la microchirurgie lors du geste chirurgical
- manipuler les micro-instruments y compris la pince porte fibre laser
- réalisation de biopsies de lésions de cordes vocales
- Injection de substance volumatrice dans les cordes vocales
- cautérisations et résection laser (Laser fibre type Trublu)

Atelier d'Otologie

Yann NGUYEN (Paris),
Anne CHARPIOT (Strasbourg),
Mary DAVAL (Paris),
Frédéric TANKERE (Paris)
François SIMON (Paris)

Les ateliers vous permettront de vous familiariser avec toute une série de nouveautés otologiques, robotiques, endoscopiques, ainsi qu'exoscopiques, et de réaliser des gestes de mise en place de prothèses d'oreille moyenne, ainsi que les techniques de réhabilitation auditive à ancrage osseux.

ATELIER 1 NAVIGATION SUR OS TEMPORAL (COLLIN)

OBJECTIF : apprendre le recalage sur base latérale du crâne en utilisant Collin Navigation Solutions.

ATELIER 2 ENDOSCOPIE ROBOTISÉE DANS L'OS TEMPORAL (COLLIN)

OBJECTIF : apprendre la manipulation d'un endoscope robotisé et se déplacer dans l'oreille grâce au Robotol.

ATELIER 3 POSE D'UN ANCRAGE OSSEUX DE TYPE BONEBRIDGE (MEDEL)

OBJECTIF : se familiariser avec la mise en place d'un Bonebridge.

ATELIER 4 POSE PROTHÈSE D'OREILLE MOYENNE (MEDEL)

OBJECTIF : sous exoscope Vitom ou sous microscopie, s'exercer à la mise en place de prothèses d'oreille moyenne MEDEL sur des rochers imprimés en 3D d'un réalisme impressionnant : mise en place d'un piston dans le cadre d'une otospongiose, une PORP, une TORP sous vision exoscopique Vitom.

ATELIER 5 POSE D'UN ANCRAGE OSSEUX COCHLEAIR ATTRACT-BAHA ET D'UN IMPLANT OSIA

OBJECTIF : se familiariser avec la mise en place de ces deux prothèses à ancrage osseux.

ATELIER 6 POSE D'UN ANCRAGE OSSEUX DE TYPE PONTO (OTICON MEDICAL)

OBJECTIF : se familiariser avec la mise en place par la technique MIPS.

ATELIER 7 MYRINGOPLASTIE PAR OTOENDOSCOPIE (STORZ)

OBJECTIF : effectuer une myringoplastie par otoendoscopie ou exoscopie Vitom sur rocher hyperréaliste imprimé 3D.

Atelier Explorations vestibulaires

Daniel LEVY (Paris),
Yohan EJZENBERG (Paris)

Pour ceux qui ont la fibre des explorations vestibulaires, cet atelier vous permettra de mieux vous familiariser avec l'examen vestibulaire et les techniques de réhabilitation.

OBJECTIFS :

- Présentation de la « Balance Belt » pour les aréflexies vestibulaires
- Appréhender les techniques de réhabilitation vestibulaire par la réalité virtuelle
- Se familiariser avec des équipements de VHIT et effectuer un examen : Synapsys, Otometrics.

Major Sponsor

GRAND AUDITION

Les ateliers sont réalisés grâce au soutien des partenaires



THERAPEUTICS
Better outcomes for more patients.

ROBOTIC SYRINGES
J U V A +

STORZ
KARL STORZ — ENDOSKOPE

VIVACY
PARIS

Ceredas
Votre confiance nous inspire


Cochlear™

 **COLLIN**


materialise

MED  **EL**

Medtronic

natus

oticon
MEDICAL

stryker

INTEGRA
LIMIT UNCERTAINTY

 **inventis**
SYNAPSYS

 **Virtualis**
See beyond reality*

SFORL

CONTACT

Gabrielle DUPUIS

☎ 06 15 71 55 29

✉ g.dupuis@sforl.org